

Toto som sa včera dozvedel od umelej inteligencie na otázku „slovenské opery na ľudové motívy“:

V opere „Guráž“ od Eugena Suchoňa sú hlavné postavy a dej nasledovné:

Hlavné postavy:

- 1. **Jano** - Hlavný hrdina, mladý muž, ktorý sa zalúbi do krásnej dievčiny.***
- 2. **Maruška** - Janoova láska, symbol tradičnej slovenskej ženy, ktorá prechádza rôznymi životnými zmenami.***
- 3. **Kocúr** - Janoov priateľ, ktorý mu pomáha a poskytuje mu radu.***
- 4. **Starý otec** - Reprezentuje tradičné hodnoty a zvyky, snaží sa ochrániť rodinné tradície.***

Dej:

Dej sa odohráva na slovenskej dedine a skúma vzťahy medzi generáciami. Jano sa zamiluje do Maruške, ale ich láska čelí prekážkam, ako sú očakávania rodiny a tradície.

Starý otec sa snaží udržať staré zvyky a hodnoty, zatiaľ čo mladí sa snažia nájsť svoje miesto v modernom svete. Konflikt medzi tradičnými hodnotami a novými túžbami vedie k dramatickým situáciám, ktoré sú preplnené emóciami a folklórnymi prvkami.

Opera sa zaoberá témami lásky, identity a zmien v spoločnosti, pričom zachytáva krásu slovenského folklóru.

Prečo rozvíjame umelú inteligenciu a nerozvíjame tú prirodzenú?

PS: všetkým odporúčam si pozrieť knihu [**Digitálna demencia**](#). Kniha je už z roku 2012!