

Tretia predajná prehliadka výtvarných prác študentov Univerzity tretieho veka o. z. Theatrica.

Miesto: Justiho sieň, Primaciálny palác v Bratislave

Kurátor výstavy: doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

Výstava bude otvorená v dňoch 16. až 31. januára 2025 v čase od 10.00 do 18:00

PROGRAM

- streda 15. 1. 2025 = inštalácia
- štvrtok 16. 1. 2025 o 15:00 = vernisáž (nevystavujúcich návštevníkov prosíme o občerstvenie vo formáte „pochrumkávania“)
- piatok 17. 1. 2025 =
- sobota 18. 1. 2025 =
- nedeľa 19. 1. 2025 =
- pondelok 20. 1. 2025 =
- utorok 21. 1. 2025 =
- streda 22. 1. 2025 =
- štvrtok 23. 1. 2025 =
- piatok 24. 1. 2025 =
- sobota 25. 1. 2025 =
- nedeľa 26. 1. 2025 =
- pondelok 27. 1. 2025 =
- utorok 28. 1. 2025 =
- streda 29. 1. 2025 =
- štvrtok 30. 1. 2025 =
- piatok 31. 1. 2025 = finisáž výstavy + demontáž

Charakteristika činnosti združenia:

- Občianske združenie Theatrica začalo svoju činnosť v roku 2011. Združenie vykonáva predovšetkým tri druhy činnosti: edukačnú (vzdelávacie kurzy pre UTV), publikačnú a produkčnú.
- Doteraz realizovalo združenie pre verejnosť: *Poznaj svoje mesto, Umenie 18. storočia*,

Umenie 19. storočia, Umenie 20. storočia, Slovanská opera, Viva Verdi 2013, Es lebe Wagner 2013, Hľadanie Shakespeara v hudbe, Hľadanie Schillera v hudbe, Skryté klenoty opery, Nizozemské umenie, Španielske umenie 1). Prednáškových cyklov sa spolu zúčastnilo 430 účastníkov. V akademickom roku 2017/2018 študuje v odboroch *Španielske umenie 2, Viva Donizetti, Umenie 18. storočia a Umenie 20. storočia* spolu 138 seniorov.

- Súčasťou edukačných programov je aj programová príprava a realizácia poznávacích exkurzií, ktoré sa tematicky viažu na jednotlivé kurzy (napríklad Rím, Florencia, Viedeň, Paríž, Amsterda, Andalúzia, Budapešť, lokality Slovenska). Doteraz sa uskutočnilo 42 exkurzií (autobusové aj letecké).
- Združenie zorganizovalo aj niekoľko tvorivých dielní pre seniorov zameraných a výtvarné zručnosti.
- V roku 2015 začalo združenie realizáciu vlastnej publikačnej činnosti umeleckého charakteru a odborného charakteru (*De fletus viri nesesitate, Panstvo Dolná Krupá, Diluviálne lamentácie...*).
- Doposiaľ najväčšie umelecké projekty boli príprava predstavenia operného intermezza *La canterina* od Josepha Haydna v roku 2012, na ktoré získalo združenie Theatrica grant Ministerstva kultúry SR, a svetová premiéra oratória *Svätý Martin* od Ľuboša Bernátha v Katedrále sv. Martina v Bratislava v roku 2016. Združenie zabezpečilo komplet všetky činnosti súvisiace s realizáciou projektu (dramaturgia, produkcia, hudobné naštudovanie, prenájmy, scénické návrhy, predspievanie, korepetície, aranžovanie, predaj vstupeniek, výroba propagačných materiálov). Na opernom predstavení sa podieľalo asi 40 umelcov a predstavenie videlo 200 platiacich divákov. V oratórii účinkovalo približne 60 umelcov a videlo ho asi 300 divákov.
- Pokiaľ ide o ďalšiu produkčnú činnosť, združenie umelecky zastrešilo niekoľko komorných podujatí (vernissáže).
- Príjmami združenia sú príspevky členov, finančné dary, prostriedky z grantov a prostriedky z 2%.
- bližšie infomácie o našich aktivitách nájdete na webovej stránke [www. utv.sk](http://www.utv.sk) alebo sa môžete informovať mailom na [info\(zavináč\)utv.sk](mailto:info(zavináč)utv.sk)

Katalóg vystavovaných diel:

1. Mgr. Alena Vojteková
2. Ing. Štefan Maťo
3. Ružena Vallašková
4. Mária Harachová
5. Adela Klavská Štrpková
6. Viera Mazáčková
7. Mária Šmidáková