

Naposledy sme spolu boli vo Viedni na výstave v novembri roku 2019.

Nie je na čase obnoviť po brnianskych operných predstaveniach aj tradíciu viedenských výstav?

Termín: piatok 12. júna 2026

Program:

08:15 = zraz v dolnej časti Hlavnej stanice (Námestie Franza Liszta), nástupište autobusov H (ako sú stromy smerom k Múzeu dopravy).

08:30 = odchod autobusu A, info k umelcom a výstavám, počas cesty kávová pauza a info k programu

cca 10:00 = príchod do Viedne, krátky rozchod

11:00 + 11:15 = rezervované vstupy na výstavu = **Gustave Courbet: Realist and Rebel (Leopold Museum/Museum Quartier Wien)**

Anotácia k výstave: „Gustave Courbet sa považuje za najvýznamnejšieho predstaviteľa realizmu, ktorý odvážne vzdoroval idealizujúcim konvenciám umenia 19. storočia. Ako priekopník spoločensky angažovaného typu maľby sa umelec stal známym aj svojou politickou angažovanosťou po páde Francúzskeho cisárstva v roku 1870 prostredníctvom svojej úlohy v Parížskej komúne v roku 1871. Vo svojich portrétoch, krajinkách a zátišiach „snílek“ Courbet ukazoval tichý, kontemplatívny svet, ktorý sa javí v kontraste s rýchlymi politickými a priemyselnými zmenami jeho doby. Svojím sebavedomým vystupovaním, dôležitosťou, ktorú prikladal umeleckej

autonómii, záľubou v provokácii a revolučným štýlom maľby sa stal rebelom umeleckej scény. Rozsiahla retrospektíva v Leopoldovom múzeu je prvou samostatnou výstavou venovanou Courbetovi v Rakúsku. Predstavuje diela zo všetkých období umelcovej tvorby a poskytuje komplexný prehľad o jeho maliarskej a grafickej tvorbe. Prezentácia začína Courbetovými ranými, ikonickými autoportrétmi a pokračuje jeho revolučnými maľbami na témy ako sociálny realizmus a umelecký bohémizmus až po jeho zmyselne nabité ženské akty. Ďalšie dôrazy sa zameriavajú na jeho krajinomaľby zobrazujúce región okolo jeho rodných Ornans, pôsobivé morské scenérie, ako aj na vizualizácie z jeho čias vo švajčiarskom exile.

v rámci Leopold Museum si môžete pozrieť:

Egon Schiele = stála expozícia

Gustav Klimt = stála expozícia

Vienna 1900 = dlhodobá výstava

Biedermeier - Atmospheric Realism = stála expozícia

Expressionism - New Objectivity = stála expozícia?

potom individuálny program:

17:00 = odchod autobusu domov

cca 19:00 = príchod do BA, nástupište H na Námestí Franza Liszta.

Cena:

frekventanti UTV Theatrica (2025/2026) = 35€ (19€ cesta + 16€ skupinová senior vstupenka)

ostatní-seniori = 40€ (24€ cesta + 16€ € skupinová senior vstupenka)

ostatní-junior (pod 19 rokov) = 22€ (19,5€ cesta + 2,5€ skupinová junior vstupenka)

Info k prihlasovaniu:

Prednosť majú "naši" (Bod 1 Cestovných pravidiel).

Aj v prípade rýchleho uhradenia prevodom majú prednosť „naši“.

Na našich sa nečaká viac, ako 15 dní pred cestou.

Platby ideálne v hotovosti:

piatok 8. 5. 2026 = hotovosť na káve/pive/víne v piatok 8. 5. 2026 od 15:00 v

kaviarni Moyo (Gremium) na Gorkého č. 11

~~pondelok 11. 5. 2026~~ = hotovosť ~~po hodine~~ Michelangela (pondelok 11. 5. 15:00-16:30 na č. 120): bude sa pozerať dokument o Rodinovej Bráne pekla, ak sa chce niekto pridať na hodinu, nepošleme ho preč

štvrtok 14. 5. 2026 medzi 09:00-09:45 na č. 120

piatok 15. 5. 2026 medzi 9.00 až 12:30 na č. 123

POZOR ZMENA KVÔLI POHREBU = ~~streda 13. 5. 2026~~ = **streda 20. 5. 2026** = hotovosť **na hodine** Michelangela (streda 20. 5. 2026 16:45-18:15 na č. 120): bude sa pozerať dokument o Michelangelovi + krátka rozlúčka s akademickým rokom + pozvaní sú všetci na celú hodinu

alebo prevodom na účet = IBAN: SK80 1100 0000 0029 2884 8104

prosím jasne uviesť MENO a nejaký identifikačný údaj o exkurzii

Prihlásení (max. 51+1)

Prvá skupina (21 osôb) = vstup 12. 6. 2026 o 11:00

František Kočan (zaplatené 35€)

Natália Šilonová (zaplatené z depozitu 35€)

Helena Le Sage (zaplatené 35€)

Adela Kalavská Štrpková (zaplatené 35€)

Helena Lehotská (zaplatené z depozitu 35€)

Dagmar Kinčeková (zaplatené prevodom 35€)

Anna Klčová (zaplatené prevodom 35€)

Alena Vojteková (zaplatené 35€)

Katarína Štepková (zaplatené 35€)

Terézia Gregušová (zaplatené 35€)

Marta Chovancová (zaplatené 35€)

Mária Slamková (zaplatené 35€)

Ružena Vallašková (zaplatené prevodom 35€)

Soňa Sadloňová (zaplatené 35€)

Jidra Repčíková (zaplatené 35€)

Viera Galandová (zaplatené 35€)

Valéria Zozuláková (zaplatené 35€)

Edita Juhásová (zaplatené 35€)

Katarína Vavříková (zaplatené 35)

Zlatica Žáková (zaplatené 35€)

Mária Kadubcová (zaplatené 35€)

Druhá skupina (22 osôb) = vstup 12. 6 . 2026 o 11:15

Tomáš Surý: preukaz ICOM

Marta Turčányová (zaplatené 40€)

Andrea Vtáková (zaplatené 35€)

Andrea Vtáková 2 (zaplatené 40€)

Anna Očvarová (zaplatené 35€)

Marica Ružinská (zaplatené 35€)

Alexandra Kupcová (zaplatené 35€)

Lýdia Ivaňová (zaplatené prevodom 35€)

Lýdia Ivaňová 2 (zaplatené prevodom 40€)

Eva Horvatová

Anna Mlynárová

Jana Sluková

Pavol Duman

Pavol Duman 2

Mária Kotrbová

Anna Genzorová

Anna Genzorová 2

Renata Buranská

.....

.....

.....

Tipy na iné výstavy:

Canaletto a Belotto v KHM

+ v budove KHM si môžete pozrieť aj stále expozície:

starovek (Egypt, Grécko, Rím, Blízky Východ),

kunstkamera (umelecké remeslá a kuriozity z 15. až 17. storočia),

obrazáreň (talianska škola, flámska škola, španielska škola a pod.)

Tipy na obed:

viedenská kuchyňa:

Cafe Restaurant **Raimund**, Museumstraße 6 (pri: Volkstheater)

Cafe **Tirolerhof**, Führichgasse 8 (pri: Albertina)

talianska kuchyňa:

L`asino che Ride!, Augustinerstraße 12 alebo 19 (pri: Hofburg)

Vapiano, Herrengasse 6 (pri: Opere)

Vapiano, Theobaldgasse 19 (pri: Mariahilferstraße)

teplé jedlo na stojáka alebo niečo do ruky na lavičku na slniečku:

SPAR, Babenbergerstraße 9 (pri: Mariahilferstraße)

Zapísal Stratég, aktualizované: 11. 5. 2026