

Vážení študenti-perpetuanti,
v rámci našich prednášok sa viackrát vynorila téma, venovať sa ucelenejšie dejinám slovenskej hudby a opery. Tak už je to tu.

Info k výučbe:

Prednášky budú prebiehať **NEPÁRNE PONDELKY** v čase 15:00-16:30 v učebni č. **120** na prvom poschodí v budove HTF VŠMU na Zochovej 1 + v prípade potreby aj dištančnou formou pomocou platformy Google Meet.

Prihlásením sa na kurz a jeho uhradením akceptujete obe možné formy výučby. Študenti, ktorí ešte na naše kurzy nikdy nechodili, nech sa prosím ozvú mailom na tomassury(zavináč)gmail.com. Následne im oznámime ďalší postup. Ostatní nech postupujú ako vždy.

Cena: 12 x 8€ = 96 €

Sylabus prednášok na zimný semester 2026/2027 (6 prednášok nepárne pondelky):

pondelok 21. 9. 2026 = Zrod hudobnej kultúry. Konceptie dejín slovenskej hudby. Najstaršie informácie o hudobnej kultúre na Slovensku.

pondelok 5. 10. 2026 = Hudobné divadlo vrcholného stredoveku (cca po roku 1000)
1. Zákaz ostrihomskej synody z roku 1114. + Hudobné motívy v stredovekej nástennej maľbe

pondelok 19. 10. 2026 = Hudobné divadlo vrcholného stredoveku (cca po roku 1000). 2: Bratislavské cechy a divadlo. Bardejovské mystérium.

pondelok 16. 11. 2026 = Hudobná kultúra na dvore Mateja Korvína. Oswald von Wolkenstein a pod.

pondelok 30. 11. 2026 = Musica Imperialis in Posonio v 16. až 18. storočí. Informácie o korunovačných operných predstaveniach v Bratislave.

pondelok 14. 12. 2026 = Umelecká pieseň na Slovensku do 17. storočia. Duchovné spevníky.

pondelok 21. 12. 2026 = pochrumkávanie

Sylabus prednášok na letný semester 2026/2027 (6 prednášok nepárne pondelky):

pondelok 15. 2. 2027 = Osobnosti bratislavského hudobného života: Samuel Capricornus. Joseph Umstadt, Anton Zimmermann.

pondelok 1. 3. 2027 = Vietorisová tabulatúra. Hudba kuruckej éry v Uhorsku.

pondelok 15. 3. 2027 = Slovenské súdobé hudobné pramene 1

pondelok 12. 4. 2027 = Slovenské súdobé hudobné pramene 2

pondelok 26. 4. 2027 = Umelecká pieseň na Slovensku v prvej polovici 18. storočia. Cigáni a tzv. novouhorský štýl.

pondelok 3. 5. 2027 = Tereziánska doba vo Viedni. Tereziánska doba v Bratislave. Stavovské divadlo grófa Juraja Czákyho (1776)

© doc. PhDr. Tomáš Surý, ArtD. (11. 8. 2026)



Zapísaní študenti = uhradené školné na rok 2026/2027

...

...

...

Aktualizované: 17. 8. 2026

pokračovanie budúci rok:

Koncepcia Jozefa II. pre rozvoj nemeckej národnej školy. Vplyv na rozvoj slovanských národných škôl.

Nemecká pieseň 18. storočia ako východisko pre slovenský vývoj. Estetické a ideové východiská nemeckej piesňovej tvorby. Berlínska škola. Viedenská škola. Slovensko.